

چالاکیین قوتابخانی دبیاقی زمانی دا

ژیان محمد رضا

ئارمانجین پوره وهرده یی بین بابه تین خواندنئی د دوو بیاقین سهره کی دا بجه تین: ئیک: بیاقی خواندنا پروگرامین سالی.

دوو: بیاقی چالاکیین قوتابخانی، نه شه ژی ده پته هژمارتن دهره تین پراکتیکی بین پروگرامی خواندنئی و نه گهر بیاقی ئیکی پتر به ربه بنه ما و بیردوزا بجه، بیاقی دووی دبیته (میحوه ری) بجه ئینانی، و شه گوهماستنا فان بیردوزا بو که تواره کی پراکتیکی دبیته کاری فی بیاقی. هه روه سا نه گهر بیاقی ئیکی پیتقی ب وانه بین ریکخستی بیت، و گریدای بیت ب جهی و ده می شه، بیاقی دووی پتر به ربه ئازادی شه دبیت، و سه ربه سته کی و بی منته تیه کی ژ جهی و ده می په یدا دکته.

مه رهم ژ چالاکیین زمانی گه له ک رهنگین جوراوجورن ژ نه نامدانا پراکتیکی یا زمانی یه، کو قوتابی پی راببن و زمانی بکار بین بکار ئینانه کا دروست و یا سه رکه فتی دهنده هه لویستین زیندی دا، بین پیتقی ب ئاخفتنی و گوه داریی، و خواندنئی، و نقیسنئی شه هه ی.

نه گهر نه م به راوردی یه کی دنافه را بکار ئینانا زمانی دبیاقی

چالاکیان و دبیاقی خواندنئی دا بکه ین نه شه خالین ل خواری دئی بو مه به رچا ف بن:

۱. هندی بیاقی خواندنئی یه گریدایه و ل ژیر هنده (قیودا) شه یه، به لی بیاقی چالاکیان یی ئازاده.

۲. دهره تین چالاکیان دا قوتابی زمانی دبازنه یی وی یی (وزیفی) دا بکار دئینیت، و به ربه ئارمانجه کی شه دبیت چه ز دکته بجه بینیت، ژ به ر هندی پتر به یتز دکته فیت و کاری وی پتر دئی یی ب مفا بیت.

۳. دبیاقی خواندنئی دا قوتابی ل سه ر ئیک سه روشته ده یتسه پوره وهرده کرن، نه و ژی پروگرام ده ست نیشاندکته، به لی دبیاقی چالاکیان دا هنده دهره ت په یدا دبن قوتابی پتر دشتت چه زین خوه تیریکته و پتر دشتت شیانین خوه دهر بختیت.

۴. ده می قوتابی ب فان چالاکیا رادبن، پی خواه شه و هه ست ب وه ستیانئ ناکهن، به روه فارژی دبیت دبیاقی خواندنئی دا هه ست ب وه ستیانئ بکه ن.

۵. دبیاقی چالاکیان دا هنده دهره ت بو قوتابی په یدا دبن پتر که سینئی یا وی ئافا دبیت و به ربه ف ببیت بو ژیانئ.

ئارمانجین فان چالاکیا

۱. نه شه چالاکئی یه وه ل قوتابی دکهن پتر مفای ژ زمانی بینیت، مفایه کی پراکتیکی، نه شه ژی دبیاقین دهر برینئی دا، ب ریکا ئاخفتنی و دان و ستاندنی، و گه نگه شی، و کومبوون و سمیناران.

۲. شیانئ بو قوتابیان په یدا دکته ژبو دویچوونا هه ر تشته کی نوی یی ره وشه نبیری، نه شه ژی ده می دبیته په رتوکخانا قوتابخانی و ب که یفا خوه په رتوکه کی بخوینیت.

۳. ب هیزکرنا که سایه تی یا قوتابی و په روه وهرده کرنا ب په روه وهرده کرنا که نه خلاق و جفاکی، و به ره فکرنا وان بو هه لویستین زیندی بین ربه ری یی وریزگرتنا رایا کومی، نه شه چه نده ژی بریکا پیشکیشکرنا شانوگه ری و کورو سمینارا بجه دئیت.

۴. نه خشه دانانا ریکا دروست بو قوتابی کا دئی چه وا مفای ژ ده می خوه بینیت ده می یی بی کار.

۵. هه روه سا نه شه جوره چالاکیه وه ک چاره یه کی یه بو وان قوتابیین چه ز خوه دویرئخستنی دکهن و چه ز دکهن بتنی بن، یانژی وان قوتابیین شه رمین، یان بین ترسنوک.

ژیده ر/ الموجه الفنی المدرسی اللغة العربیه، عبدالعلیم ابراهیم، دار العارف - مصر، ۱۹۶۲