

لایه نیین جفاکی ودهروونی درؤمانا قیان ددهمهکی ژانداردا

فهلرؤی بفاکی : عبلهبار عبدالههمن

نفیسهر نینه تشتهکی بنقیست نه گهر لایه نیین جفاکی تیدا نهین و ههر گافهکا هندهک مروؤ ل جههکی پیئکفه ژیان، نه فله خیزان و جفاک پهیدابوون، و نه فی جفاکی په یوه ندیین خوه هه نه و ههر کهسهکی روؤی خوه هه یه دناؤ ته فنی جفاکی دا، ل نویف روؤی وی بهایی وی دهیت دهست نیشانکرن، نه ف روؤ و بها ژ جفاکهکی بوئی دی ژیک جودانه و ههر ئیک ب رهنگهکی بهری خوه ددهتی، نموونه دناؤ جفاکهکی شه رکه ر دا مروؤقین ره شهک پتر روؤی خوه هه یه .

نه گهر مه بقیت کاروانی ژیانی بزنان چهوانه و چهوا ب ریقه دچیت باشه نه م روومانان بخوینن چونکه ژیاننا ملله تی ب هویرکی دهیت نفیسین و په سه ن کرن و کا چه ند لایه نیین پوزه تیف ونیگه تیف تیدانه، پشستی سه رهلدانی بی سنوور په رتووک و کو قار و روژنامه ب زمانی کوردی ده رکه تینه روومان وهک تشتهکی نوی هاتیه دقادا ره و شه نیبری دا . .

مخابن گه لهک تشت دهیت نفیسین به لی توؤ فی دکه قیت وکسه ناخوینت، یان ره خنی لی بگریت، بی گومان روومان تشتهکی نوی یه دناؤ جفاکی مه دا . په رتووکین جفاکی دناؤ په رتووکخانین مه دا دکیمن من قیا فی بابه تی بنقیسم داکو زیده تر لایه نیین جفاکی پیئشچافکه م . نه فی رومانی گه لهک لایه ن ب خوؤفه گرتینه و من هه ول دایه هنده کا ژئی وهرگرم .

ئیک :- ره وشت وتیتالین خه لهت دناؤ جفاکی مه دا

په روه ردا خه لهت ژلابی دایک ویا با شه (ل نیفا کولانی مینا به رخین بی شقان کار، زاروک هند یاریا دکن وهند ب شهرن و خه بهر و تاقیه کا ترگا ب

هه لهکا ئیکی

دویک یله ل ناقاری دایکین هه ف دیارینن، هه فالکراس ب ستوینین نه لکتریکی فه نالابین ئولومبیادی نه . سوعادی دهستی خوه هه ژاند و گو ت :- باب ل چایخانا و جادا دپیفن و دایک گولبه روؤا دهین و فه سادا خه لکی دکن و دو ماهی بی ما شوله ژئی یه هه ما نه و و خودی سه ری سالی دزین :- نه گهر ژ گونه ها تلوفه بیت و چ پیئفه نه هیلا، ههر چ نه بیت هه قسیا هه وه (بوو) . به حسی دیارده کا دی دکه ت نه و ژئی ئینانا گه لهک زاروکا وپاشی نه شین خودان کن و دبیژت (نه و ژنکا هه ف زاروک هه بن، زه لام ژ وی مالی و ژئی دره ف ت) ۱۵۹

ناریشین قوماری و ژن تهحه ملا قان ناریشان دکه ت چونکه پیگورکه و نه فله ناریشه کا دیزئی بومه خو یا دبیت (به رامبه ر گه لی و ل هنداف چه ما ل قاتی دوویی ل بهر جامخانه بی چوار که س وهکو ههر جاری ب قوماری فه دمژوولن، نه ز کار دکم نه و قوماری دکه ت ! نه ز خو هی فه دمالم نه و دنقیت، فی قه ببول دکه م ژ به را خاترا باب و برا و چونکه پیگهورکم ب ستوویی شکه س تی فه) ۱۲۵

دهیت به حسی دیاردا ته لاقی دکه ت و کا به ر خودانا جفاکی چیه بو فی دیار دی به لی هیدی هیدی نه ف به ر خودان یا دهیته گهورین و دبیژت (تو دزانی رامانا به ر دانی چیه ؟ ل ده قه را مه ده می ژنک داخاوازا به ر دانی دکه ت، نه تنی داخاوا تشته کی کریت دکه ت، به لکو فره هترین ده رگه هی دوزه خنی ل خوه فه دکه ت، دفی جفاکی دا ده رباز بوونا حی شترئی دکونا ده رزیکیرا ب سانا هی تره ژ ته قه بولا ژنکا به ر دای) ۱۴۲

زه لام بای نه وژی دا لمالا خوه روینت) ده می پاره بتنی دبیت هزرا ئیکی هه می بهایین خوه یین جفاکی دفروشیت و بو نه خه مه (قه حبه ده یکا ته یه، هه ی کوری قه حبی، هه کو تو زه لام بای، نه دبوومه قه حبه ونوکه ژئی هه که تو زه لامی من به رده به لی تو نه زه لامی تو ده یوسی؟ وتژی ناؤ چاقین وی تفکرن . بو خورشیدی ده یوس! به ردان یان ره قانندن نه خه مه خه ماوی بتنی پاره یه) . . .

نو: - ساخله تین دهوله تین پاشفه های

دهیت فان هه رسی تیگه ها ب هزرا گرتی فه گریده ت کورده بوسلمانه وروژه لاتیه . جفاکی کوردی پشکه که ژ جفاکی روژه لاتی بی دبنه کوزکا خو دا پاشفه های، شاشیه کا مه زنه چوار پیئج سالین نیمچه نازادی ل گه ل جفاکی روژنافا هه قبه ر بکه بن، هوزه کیی ژ گه لهک نه گه را ب هیز سه رهلدایه و دکوپیتکی دایه کوردایه تی ل جهی ناغاتی بکوژت ره بیته دکه ت .

دهیت ناریشان ده ستنیشان دکه ت ده می پشته فانیانا ناغا دهیته کرن، نه فی ناریشی چاره دکه ت نه گهر دادوه ری هه بیت .

به ری بگه هین کناری مرو قاتی بی قیا بت ب سویراتیا ده ریایی ژ مرو قکانی و به رتیل و دلره شیئ وروومه تی بی خوه پاک بکه بن، پیئفه ری مرو قی تنی کار وشیانین که سی بن، نه ئووجاخ وهوژ ژیاننا ژ هه میا راست وهیژا و به خته وه رتر، نه و ژیانه ل ژیر سیها داوه ری بی بت) ۱۹

مافی کریکارا کو کریکار مافی خوه نزانن (ئیکی گولانی سه ره رای وی پشکه فقتا نه وروپا ل هه می بوارین ژیانی ب خوه فه دبیتی، کریکار خوه پیئشاندانا دکن ول روژه لاتی نا هه نگا دکیزن ول دهوکی ل بهر ده هوؤل وزورنا ل ده ری شاره وانی بی دله یزن ما نه فه نه جهی پرسیارئ یه !؟) ۲۰

نفیسهر دهیت و به حسی ملله تین پیئشکه فتی دکه ت وکا چ کار دکن هه تا پیئشکه فن، و ملله تین پاشفه های چ

خاسیه تین خراب هه نه .

ملله تین پیئشکه فتی مفای ژ هزو و پیئشنیارین هزرقان وره و شه نیبرین خو دکهن . ملله تین فه مای ژئی ب ناؤ و کورسیک و درویشمان فه دمژوولن! نه و پارئ ده زین، بو وینه و په یکه ر و میقاننداری و پروپاگندی ژبو جوانکرنا روویی خوه بی کریت، نه گهر ب دروستی بهیت مه زاختن بو ره و شه نیبرکرنا جه ماوری و بلندکرنا ئاستی ژیانئ و ریئکخستنا دام و ده رگه هین کارگیری دی پیئشکه فن) ۲۱

مروقی کورد ساخله ته کا ده رو تی یا سه یه هه یه ل نرمی بی دژیت و چه ز ل جهین بلند دکه ت، ب راستی جهه کی دلفه که ره، به س چهوا ل سه ر فی که قری دژین، نه ریک، نه ناؤ، . . . !؟) چهوا بت چیت ره ژ منه تا خودان خانیه کی بی وژدان، به ری هه میا پرسیار دکه ت، ته چه ند زاروک هه نه وکریا شه ش هه بقا ل پیئشی دقیت چ ده می دقیا زیده دکه ت) ۴۵

روئی ناغای بی نیگه تیف:

لقیره نفیسهر پتر پشته فانه کو کی شه ل دادگه هی بهینه چاره سه ر کرن، نه بریکا که سین ناغا وریه سپی .

ههر ئیکی ب ژور دکه ف ت دهستی راستی دریژ دکره دهستی ناغای ودهستی چه پی ل سه ر سینگی وهنده کا ملی وی ماچی دکر، وی ژئی دلئ وان نه دهیلا پشستی ماچی دکر بپشکورینغه دگو ت :- نه سه غفوروللاه . .

ویا تینه گه هشتیم هه کو ههر ناریشه کا بیت دکوچکا فه بهیته چاره کرن نه ری پا هه بوونا حکومه تی بوچی یه !؟

کوری من دا تو تووشی نه خوشیا نه بی (وی بیئزه یا خه لکی دقیت و بکه یا ته دقیت) ژ قه س تا نه گو تیه (هندی که ره بن دی هه ناغا هه بن)

ناغا به لی ناگه ل خوه هه به، ره ها نه داینه سه ر سمبیللا، ب هوشیاریا گورگی پیئنافا بها فیژه وبله زاتیا نویپشکی ده می ب نیچیرا خوه فه دت . مانا وان ب ناریشین خه لکی فه

گریدایه، مشارن ژیهل وژوردا دخون ۱۴۶ ده می ههر که سه ک ناریشا دکه ت خو دگه هینت به رده س تی، ناغا نه وژی خوه ب ناریشین خه لکی خودان دکه ت . (من کوشت چ ته چ کر . . . !؟) و خوشی ل دمی وی دیار بوو، من نه سرین کوشت کورو ته چهوا کوشت! عه دی ته له ز کر . . . به لی به لی نه ز چ جار ده ست ژ مرو قین خوه به رنادم، هه ره ژور و نه ترسه . . خولامی ته مه نه ز به نی) . .

ل هاتن وچوونی ل هو لا دریژ ب پیئناقین کورت دپیفا وده ستین خوه تی ک هوسین و بخوشیغه گو ت (ئیدی هند ناچن مزگه فتی هندی دی هین دیوانا من، وهند نابیزن خودی هندی دی بیژن نه ز به نی) ۲۴۵

به حسی ژینگه ها دهوکی دکه ت وکا ره و شا خزمه تگوزاری چه وانه (ل به رو شکا ب مرو قان مه ز نترین گه ره کا باژیری یه وب خزمه تگوزاری گونده کی ژیر کری . . . هاقینی توژ وزستانی هه ری ونا ف)

ل باژیری مه بی چوار فه لیه ت ل دورا خوه دیتن میچا که، چ باژیره کی سه یه، پیئفر و بایه خی مرو قی ب بهایی جلکین وی یه . . بلا دقار کری بن . به حسی روئی ماموستای دکه ت کا چه ند لاواز و ره زیله (باشه چهوا چی دبیت پشستی بیست سالین خواندن وده ه سالین خزمه تی که فاله تا من ب نیف که فاله تا پولیسه کی بت! بی باوه رناما سه رتایی وه رنه گرتی وده ه هه یقین خزمه تی نه بن!؟)

ژنکی ته نه کا نافی ل سه ر ملی ول جادا گشتی ده رباز دبت وهنده ک بی باب یی ترومبیل به لاش ب ده سته ف تی، چه پا ل کولانا بده ن . . قیا بت هه لویستی میرو باب و برابین وان چ بیت، ما ژنکین خه لکی قه حبه نه !؟

خوه نیشانده ران ژئی سنووری توژه ی به زانند . . ۱۶۰۰

سی :- لایه نیین دهرونی:

به حسی که سایه تیا سایکوپاس دکه ت نه ف جوژه که سایه تیه چ هه ست

ب گونه‌های ناکت و که سایه تیه ک گله ک
د پرده یه ،وخه لکی نه شکه نجه ددن
وه می گاغا نه ژ جوزه که س ل زیندانا
کار دکن وخه لکی وتایبته خباتکه را
نه شکه نجه ددن ونیک ژ خاسله تین فان
که سان هه ست ب خوشی دکن
ده می ئیکی دئیشینن.

(دوو وایرین رويس دتبلین وی بین
به رانی ئالاندن، ده می حمدی تبالا خوه
ل سهر سوچی گفاشتی، حه جی نه زانی
چ لی هات وه ست ب چ دکت، ژ سهری
تا پیا له رزی وه کو تبالا دده مارین ویرا
هه لدین، بیهنا وی تنگ بوو، دلی هه ول
دا ژ ناف پهراسیا دهرکه قیت، پی
خاقبون، نیک قیری راهیلا... ده می وزه
بری، گله ک یی وه ستیایی و ب خورتی
هه ناسه دکر، به ری حمدی سوچی بو
جارا دووی ب گفیش، ئیشانی وه کو
هه ر تشته کی سنووری خوه هه یه، له ورا
هه دهر ب ناف خودی... ئیکی
گوته هه فالی خوه (نه کورده پسپارا
ته دکت) وه می که نین وه وار کر (بو
خاترا موحه مه دی) ئیکی دی گوته
به لی کاکه ته چ دقت له ورا تا دو ماهی
یی داخووا دلوقانیی نه کر وقاییل بوو
کو خودی وپیغه مبه ر وچ پیروزی هچ
به یاه ک ل ده ف فان نینه، جارا سیی
وچواری... هه ستداریا وان ب خوشی
یی دگه ل نازاردانا حه جی مه زن دبوو، ژ
هین وشیا نا که فت ونه هه شو...)

ل فیره دهیت وه حسی دهر برینا
دکت، نه گهر نه زمان نه دهر برت، مروف
ب ریکا هنده که نه ندامین دی دهر برت
وتایبته ب ریکا چاغا گله ک جارا مروف
ب ده فی تشته کی دبیرت وچا ف
تشته کی دی (چند تاوه ک بورین به ری
په یه که بهیت گوته یان گوه
لیبوون، نه و په یاما نه زمان ب په یقان
نکارت دهر برینی ژبیکه ت، چا ف ب
ساناهی دگه هینن)

ریکین ترسی (راسته نه شکه نجه دان
نینه، به لی مه زیی هه ستی یازی ژ
ترسی یی تیر کریه دادگه یی ب
زیندان کرنا گونه هبار حه جی ره مه زان
عه بدال ب پازده سالان بریاردا. خوین
دده مارادا هه شک بوو، پازده سال ژ بهر

ده ستویری، خه ونه یان راستی به !!
حه جی دگوتنا نه فسه ری پیشه نگ
که هشت ده ما گوته داهوری:—
ده ستویرییا وی یا دروسته وبریارا
لیبوورینی ژ دگرت...
داهوری کولندی خوه یی ناف
هه ژانده دزانم به س من دقت
بترسینم.....)

خو کوشتن نیک ژ دیار دین جفاکی
یه ونه نجامی ئاریشین جفاکی وده روئی
یه (خو کوشتن دهر گه می دوماهی کی بوو
چونکه خو کوشتن نه زیره کاتیه کا
مه زنه، به لکو بی ئومیدی که مه زن پی
دقت).

ل فیره به حسی مروفی فه قیردکته
وگله ک جارا به یین خوه بین جفاکی ژ
ده ست دده ت (ده می خودانی پیچ
دینارین کت نه وژی نه دچوون ژ بهر
هندی هنده که که سان ره وشت
وتیالین خوه ژ ده ست داینه چ تشت
بی به رامبه ر نینه، بده ستفه دانا تشته کی
به رامبه ر ده ست به ردان ژ تشته کی
مه زنتره.....)

سو تننا ژنکا دکته دیار ده کا
مه ترسیدار دنا ف جفاکی مه دا وده می ژن
نه شیت کیشین خوه چاره که ت ب ریکا
سو تنی چاره دکته ونه ف دیار ده
دزیده بوونی دایه روژ ب روژ
... بیرقانی خوه سو ت.

نه سرینی دگه ل خوه دگوت
(به رازیت یه مانی... بو خودی ئافه رین
بو وی ئیشانا روژه کی ونه ره زاله تا
سالان)

که سایه تیا دووروی (ازواجیه) دکته
وقه کولری جفاکی (علی الوردی)
دبیرت که سایه تیا عراقی یا دوو رویه
(ل ناقه را ره مه زان وره مه زانی، نه یینی
ونه یینی ونفیژ ونفیژی هه می گونه ه
دهین ژبیرن دزی حیزی و...
و... وه می ده می سهری خوه ل
سهر بالگهی دانی پشتی شه فه کا
بنقشی ومه ستبوونه ک ژ فه خووارن
وخوینا خه لکی، توبه که، په شیمان
ببه، نه لفه لوق ونه لناس وئایه تولکوری
بخوقه بخوینه، ئاین و سیاست ونه توه
مه تیکه لی هه فکرن، نه نجام نه ره وشتی

ئایینی ونه سه رفه رازیا ده ولته تی بو مه
(ما) ۲۲۴

چوار: - لایه نین گنده لیا کارگری:
به حسی گنده لییی دکته (ما
هه کو ده ستویری شوفیری بگه هیه
مال ب پیچ دولارا نه نجام دی
به ره لایه بت) ۵۸

گومرکا کوردی (سه یدا به فر ل
مويسل ژی یا کیمه، شقیدی به ره می
دوو کارگه ها ب دوو قاتسی مه
کریه، وکریا لوژی ژیلی مه فره زین
ره فیک و فیدائیا و به رتیلکرنا
زالگه ها... و به لا ژ هه میا مه زنتر گومرکا
مه، نه گهر باوه رنه کی ده ست دا به ریکا
خوه وپسوله یا گومرگی ل سهر میزی
داننا... ودهیت به حسی دهر مانا
دکوگایی دا دکته (دانه بت دوهو نابیزم
تیرا هه می خه لکی عراقی... به لی
نه گهر نه خوش هزار جارا هندین تیرا
وان دهرزی دژور فه بوون، وده رزیه ک
ئیکسپایر دامن، من لی زفراند:— بگه وره
ب مه نده هوشنی فه ته ماشه ی من کر
نه و کاغه زا شالیاری یه، نه فه دهر مان ب
ریکا واسته یی وهر گرت)

سه خت کرن (سه یدای لاپه ر فه دان
ودبن لیقافه دبشکوری: باشه ژلایی
یاساییقه یا دروسته، ب شه هره زای
سه خته تیدا کریه، بلا بهیت
پاراستن)... ددیوفا به حسی به رتیل
دکته و دبیرت (بابی خوه ب گیسکه کی
دفروشیت، سپیده هیا نه یینی به رانه ک
بو بچیت به رده ری مالی... به رتیل
که فرا ده لینن... وژدل که نی.

دیسان به حسی هنده کان دکته
چه وایاسایی دگه ورن (به کر مه سه لا وی
ئافاهی چ لی هات؟ کریدار دهر که فتن
ونافاهی دگه ل نه ردی هاته
راستکرن، به لی به لی چ؟ پتر ژ بیست
خیزانا ب وان دکانا دزیان... هاته
دهر تیختن ویاسا... خه ما وان ویاسایی
نه هلگره، مادئ چ که ن، هه رکه سی
هه وارا خوه بگه هینی
بی.....)