

شهری هندک دیاردان ژکاریت فهره

خالد دبره‌شی

هزرا جودا، هه‌فرکی ل سهر باسترکرنا ژیان، نیشانا پیشکه‌فتنا جفاکانه، هه‌رده‌می ئەف چهنده راوستیا و سنگه پئ بوو، هنگی دفتت مروژ ل هندک ریگان بگهریت بوو په‌یدا کرنا نالاقیت هه‌فرکی ولفاندنا هه‌ر نه‌لقیه‌کی، چونکه نوکه پ به‌رده‌وامی ل وه‌لاتیت دپیشداجوی ده‌سته‌لات خه‌رجییت مه‌زن دکه‌ت ژبوو دروستکرنا به‌ره‌له‌ستکاری، پی‌خه‌مه‌ت په‌یدا بوونا هه‌فرکیان، داکو جفاکی وان ل جه نه‌مینیت و هه‌ر دوهراری دابیت.

راسته گه‌له‌ک جاران نه‌و بزاف و لقینیت بوو فی مه‌رده‌می وئارمانجی دهینه کرن، فه‌ریژیت نه‌ باش ب دوژ خو دهین و دبنه نه‌گهری هه‌لوه‌شیانا گه‌له‌ک باوهر و پیروزیان، بیان شوپلیکرنا روپی گه‌شی وان. دقان چهنده سالیت بوری دا ئەف چهنده ب رهنه‌گی به‌رچاف دهیته دیتن، بزاقیت مه‌زن هاتنه کرن کو جفاکی مه‌ ب رهنه‌گی ساخه‌م دووباره پستی نه‌مانا داگیرکهران خو ئاقا بکه‌ت وسهر ژنوی ده‌ست ب ژیان بکه‌ت، چونکه دمه‌کی دریز بوو ئەف وه‌لاته ل بن پوستالیت داگیرکهران دهاته پاش ئیخستن و به‌ری وی به‌ر ب فه‌مانی ژ هه‌می ئالیه‌کی فه‌دجو، کو گه‌هشتبو لوکا بی هیقی بوونی دگه‌له‌ک واراند.

هه‌ر ل ده‌ستپیکا فی قوناغی، هه‌ر که‌سه‌کی دناف جفاکی مه‌دا دفیا گوهورینه‌کی ل خو په‌یدا که‌ت و وه‌سا دیار بکه‌ت کو چه‌ز دکه‌ت خو ب گوهوریت و بزاقیت مه‌زن کرن بوو ب ده‌سته‌نیشانا وان خه‌ونیت لی هاتینه‌هه‌رام کرن، دگه‌ل هندی ژی بایی ب هیژی (گلوبالیزم و پوست مودیرنزم) بی جوداهی ده‌رازینکا هه‌می جفاکا قوتا و بوو میفانی هه‌ر که‌سه‌کی جفاکی بیی فیابا و نه‌قیابا و چه‌ز ژی کر، بایان دزایه‌تی کر، هاته‌ه‌ دورپیچ کرن.

ژ بوو خو جه بوونا فی بای و سه‌فایی دژوار گه‌له‌ک کوم و که‌سیت جفاکی هه‌ر زوی باشی و نه‌ باشییت وی به‌رچاف کرن و بوونه پیشه‌نگیت قو لی سه‌مت و باسکیت راست و قوریانی ژیرا دان، لی ب که‌سه‌ر فه‌ دپیژین گه‌له‌ک کوم و که‌سان ژی ئەفه‌ بوو خو ب ده‌لیفه‌ زانین فی سه‌فای به‌ر ب ئاقاریت خراب دا بیه‌ن و جفاکه‌کی په‌یدا که‌ن، که‌لتور و ره‌سه‌ناتیا خو ژ بیر بکه‌ت یا وهر دگریت ژی ب رهنه‌گی سه‌قه‌ت و فالنجی بیت.

ژبلی سه‌رکه‌فتنیت قو لی ئیک دگه‌له‌ک ده‌لیفه‌ و واراند، قو لی دووین ژی ئەفه‌رو سه‌رکه‌فتن ب ده‌سته‌فه‌ نیشانیه‌ و بی جفاکی به‌ر ب ئاراسته‌یی خراب ده‌ت و ده‌هاژوت، چونکه هه‌ر دکه‌فتنا و تاکو نوکه ب تنی ده‌لیفا خوش و گونجای بوو و هه‌را کرنا هیزا خرابیی، سه‌فاییت ب فی رهنه‌گینه و ئەو دکارن ب نازادی مه‌له‌فانیا بکه‌ن و دنافا مه‌زن ببین.

ژبوو به‌ر سینگ گرتنا فی پیلا ژی گوتی دبیت کاره‌کی ب ساناهی نه‌بیت و دیسان وی ژی وه‌ستیان و قوربانییت مه‌زن ژیرا دفتن، چونکه هه‌ر پی‌رابوون و هه‌ر دکا دزایه‌تیکرنا وان بکه‌ت، ئەو دی ده‌هولا پیلینانا مافیت که‌سی و مروقی قوتن و هه‌وار و قیژییت وان دی بلندبن، چونکه ریکا وان یا ئیکانه ئەفه‌ ب تنی یه، دگه‌ل هندی ژی دوژمنیت سه‌ر بوورا مه‌ ب هه‌می شیانان، ب ریکیت جودا دی پشته‌فانیی لی که‌ن.

راسته دسالیت جوی دا کاریت گه‌له‌ک مه‌زن هاتینه‌ کرن یا مه‌ دخه‌ونیت خو ژی دا هه‌ر لی نه‌ دکر، به‌لی دفتت وی راستی ژی بیژین کو کیماسیا هه‌ره مه‌زنا مه‌ پتیرا بزاقیت مه‌ بوو دوور ئیخستنا هه‌لامه‌تی داگیرکه‌ریی بوو، کو ئەفه‌ ژ کاریت گه‌له‌ک فه‌ر بوو، دیسان ئافاکرن و ئافه‌دانیا کوردستان ژ رووی ئابوری فه‌ بوو و مه‌ ئافاکرنا (که‌سی) ب چه‌ نه‌ گرت و تا راده‌کی ژی دهاته ژبیر کرن، کو ئەفه‌ دبیته بنیاتی مکومی هه‌ر (رابوونه‌کی) ب رهنه‌گی ساخه‌م و ئەفه‌ بوو ئەگه‌را هندی کو چویی خو ژبیر بکه‌ین و بایی گلوبالیزمی ژی ب نه‌ باشی ب هه‌لکیشین، کو ببیته نه‌گهری په‌یدا بوونا گه‌له‌ک ئیش و دهر دیت گران.