

ھونەر مەند سەید ئەحمەد رەواندزی د دیدارەکا گەرم دا

دیدار: کانی گوھەرزى



* ب کورتی ژيانا ماموستا سەید ئەحمەد رەواندزی، چاوا دەرباز بوویە؟

ب / ل ریکەفتی ۱۹۷۷/۷/۱ خولەکا موزیکى ھاتە ڤەکرن ل خاندنگەھا (پاشای گەورە رەواندز) ل سەر دەستی ماموستا (زارار محەمەد مستەفا) ئەز ڤیری موزیکى بووم. وی دەمی ل پولا شەشئ سەرەتایی بووم ل رەواندزی. نھو ماموستامە ل پەیمانگەھا ھونەرین جوان ل ھەڤلیرا پایتەخت و بەرپرسی بەشئ موسیقامە ل سەتەلایتا کوردستان.

* تا نھا ھەوہ چەند بەرھەم ھەنە و د پاشەرۆژی دا چ د پروگرامی ھەوہ دا ھەیە کو کارەکی بکەن ل سەر ئاستی نیڤ دەولەتی رولی خوہ ب گیریت؟

ب / بەرھەم و چالاکیین من زۆرن رەنگە نەشیم ھەژمارا بەرھەمیین خوہ بکەم. کارکرن ژبو کارەکی کو د ئاستی نیڤ دەولەتی دا رولا خوہ ب گیریت ماندیوون دڤیت و پیدڤی ب ژەنینهکا زۆر پروفیشنالە. دشیین ب ھەبوونا ستودیویەکا باش و پیشکەفتی ژ ئالیئ ئامیرین پیشکەفتی ڤە کو ھەمی جورە ئامیرە و گروپەکا پروفیشنال دناڤدا ھەبن. ئەڤجا دشیین کارین باش ب ئەنجام ب گەھینین.

* ب گشتی ئاستی موزیکا کوردی چاوا ھەلدسەنگینی؟

ب / ئاستی موزیکى بەرھەم پیشڤەچوونە ب مەرڤەکی ئەگەر کار ژ بو رەسەنایەتی بکەین و ب زانست کار ل سەر موزیکا کوردی بکەین، دویر بین ژ زارڤەکرنی و کوپیکرنا موزیکا بیانی ل سەر کارین خوہ. بزاقین گەلەک باش د ئارادانە، پیدڤی یە خوہ ریک ب ئیخین و زیدەتر پووتەیی ب موزیکا کوردی بدەین.

* موزیکا کوردی و یا تورکی ل

گشت نەتەوا دەولەمەندترین، لی تا نھا ئەم نکارینە سویدی ژ میلودیین خوہ وەرڤگرین. رەنگە سترانیین سترانیین تورک ۷۰٪ ژ میلودیین کوردینە دبیتن و سویدی ژ موزیک و میلودیین کوردی وەرگرتینە. پیدڤی یە ئەم ھونەر مەندین کورد کار ژ

ھەڤدوو نزیکن، ھەری ب دیتنا تە ئەم سویدی ژ موزیکا تورکی وەرڤگرین یانژی بەروڤاژی؟

ب / پیکڤە ژيانا کورد و تورک و عەرەب و فارسا، کارتیکرنا ھەبووی کو سویدی ژ ھەڤدوو وەرڤگرین. ئەم کورد ژ ئالیئ میلودی ڤە ژ

گەنجاتیڭ دا توشى داڧىن ئەڧىنى بوویە؟

ب / ھەمى مروڧەكى د ناخدا جوړه عەشقهك چى دىبىت، چ مروڧ نىنه ئەڧىندار نەبىت. ئەڧجا ئەڧىندارى بەرامبەر داىكى ئانكو ولات ئانكو بۇ ھونەرى ئانكو ژ بۇ رەگەزى بەرامبەر. ئەز ژى ئىكم ژ وان كو ل سەر ھەمى وان ئەڧىنىا دەر باز بوومە مینا ھەر مروڧەكى ئاساىى.

*** زىدەتر خوہ ژ چ جورہ مروڧ دویر دئىخى؟**

ب / ھەز دكەم دىرەپەرىزىم ل وان مروڧىن راسنگو نەبن، ئانكو دوو روى بن. من مروڧەك خوہش ئەڧىت ئەگەر ب تنى بۇ بەرژوہەندىن شەخسى چاوانى باشى دگەل من بگەت.

*** ب چ ھونەرمەندەكى سەردەم سەرسامى ئانكو ھەز ل ھونەرى چ ھونەرمەندى سەردەم دكەى؟**

ب / ھەر ھونەرمەندەكى دناڧ كارىن خوہ يىن ھونەرى جوانكارىن و نوياتى بگەت و لى ھاتى بىت، ئەز ھەز دكەم گوھدارىن ژىرا بگرم.

*** كارىن ھونەرى تا چ رادە ل دەڧ تە د پىروزن ب چ نرڧ دى دەستبەردارى ھونەرى بى؟**

ب / ھونەر ل دەڧ من پەيڧەكا گەلەك پىروز و مەزنى، بەھا و پىروزىا ھونەرى ل دەڧ من ب چ تىشتەكى ناھىتە گوھارتىن، ژبەر كو ھەبوونا ھونەرى ماناىا ژيانەكا خوہش گوزەرە ل ھەر جھەكى بىت. ژيانا بى ھونەر مینا دارەكا روىت و بى بەرە.

*** ھەرى ماموستا سەيد ئەحمەد چاوا دەرامەدى ژيانا خوہ دەردئىنىت؟**

ب / ب دەست و تىل و بەھرا خوہ يا ھونەرى، دەرامەدى ژيانا خوہ دەستبەر دكەم.

*** دووماھى پەيڧاتە ؟**

ب / سوپاس بۇ وەيىن رىزدار و خوہشتڧى، ھىڧى خوازىم سەرفەراز و سەركەڧتى بن د كارىن خوہدا.

بۇ ھندەك كەسان كو شاىستەى ھارىكارىن نەبوونە، لى بى گومان ھكومتا ھەرىمى لى بى ئاگەھ بوویە، رەنگە ب مەزاجىن خەلكەكى ھەلپەرسىت ئەڧ كارە ب رىڧە چووبن ھكومت لى ئاگەھدار نەكربىت. ئەگەر نە ھكومتا ھەرىما كوردستانى ھەمى دەمەكى پالپىشت و ھارىكار بوویە ژ بۇ ھونەر و ھونەرمەندان.

*** ژ مالباتا ماموستا سەيد ئەحمەد كەسەكى دىكە تىكەلى كارىن ھونەرى بوویە؟**

ب / مالباتا مە ھەمى ھونەردۆست بوون و ھەز ل ھونەرى كرىە. من ژى ھونەرى موزىكى ھەلبىزارت داکو خزمەتى پى بگەم.

*** ماموستا سەيد ئەحمەد چ ئاموژگارى ژ بۇ ھونەرمەندىن گەنج و ھىشتا ل دەستپىكا كارىن ھونەرى ھەيە؟**

ب / ئاموژگارىا من ژ بۇ ئەو گەنجىن ئەڧرو يىن دڧىن بىنە ھونەرمەند ئەڧەيە كو د كارىن ھونەرى دا لەزى نەكەن خوہ روشنىر بگەن خواندەكا باش ھەبىت د بواری ھونەرى موزىكى دا شارەزا و لى ھاتى بن. ئەڧجا پىنگاڧ پىنگاڧ كارىن خوہ ئەنجام بدەن.

*** دوو بىرھاتىن، ئىكا خوہش و ئىكا نەخوہش دگەل ھونەرمەندان چنە؟**

ب / خوہشتىن دەمى من ئەو بۇ، دەما من مەزنتىن كونسىرت گەھاندىبە ئەنجام ژ بۇ ھونەرمەندى دەنگ خوہش براىى منى خوہشتڧى (زەكەرىا عەبدوللا) ل ولاتى سوید ب پىشكدارى كرنا باشتىن موزىك ژەنىن كوردستانى، كو سەركەڧتنەكا مەزىن ب دەستڧە ئىنا.

نەخوہشتىن بىرھاتنا من ئەو بۇ دەما ل كوردستان تى ڧى پىشكا ھونەرى نەماى، گروپەكا موزىكى مینا گروپا موزىكا سەتەلاىتا كوردستان ل كار و چالاكىن خوہ راوہستا، ئەڧە گەلەكا نەخوہش بۇ ژبو من و ھەڧكارىن من ل كوردستان تى ڧى.

*** ماموستا سەيد ئەحمەد د**

بۇ موزىكا كوردى بگەين و بزاقى بگەين د بواری موزىكى دا خودان ستاىلەكى تايبەت بىن ژ بۇ ھندى خوہ ئىك لا بگەين دگەل موزىكا ولاتىن دەورو بەر.

*** دىژن ئەگەر كلىپا ھونەرمەندى كچىن سەماكەر و جوان د پىشكار نەبن دى كلىپەكا لاواز ژى دەرچىت، ھەرى ڧى چەندى ھەتا چ رادە كار تىكرنا خوہ ھەيە؟**

ب / ب بوچوونىن من كچ و سەماكەرىن جوان چ بەھا و قىمەتەك ناىبىت دناڧ كلىپىدا، ژ بەركو ئەگەر سترانىژەك ب تنى ب رىكا كچ و سەماكەران سەرنجا بىنەرا رابكىشىت، رەنگە ئەو كەس ھونەرمەند نەبىت ئانكو دەنگى وى خوہش نەبىت، ژبەر وى چەندى دى پەناىن ژ بۇ كچ و سەماكەرىن كچ بەت. ئەگەر دەنگى ھونەرمەندەكى خوہش بىت، ھەمى خەلك دى گوھدارى ژى كەن. سترانىژىن مە بىن كەڧن مینا (مەمەد عارف، ھەسەن جزراوى، عەلى مەردان، ھەسەن زىرەك و ماملى كەرىم كابان) چەندىن ھونەرمەندىن دىكە چ كلىپ نەبوونە ب شىوازى نەو، لى دەنگى وان بى رەسەن ھەتا دونيا مایە خەلك دى ھەز كەت گوھدارى ژى بگەت و دى ھەر زىندى مینن. ژبەر ھندى ب نىرىنا من ئەو ھونەرمەندىن دەنگى وان نە مینا پىدڧى و پەناىن ژ بۇ ئافرەتىن جوان و كچىن سەماكەر دبەن داکو ب كچان ھونەرى خوہ سەرنج راكىش بگەن، ھونەرمەندىن ڧەماى نە.

*** بزاقىن ھكومتا ھەرىمى چاوا ھەلدسەنگىنى سەبارەت پىشڧەبرنا كارىن ھونەرى؟**

ب / ھكومتا ھەرىما كوردستانى رولەكى كارىگەر بى ھەبووى ژ بۇ بەرەڧ پىشڧەبرنا رەوتى ھونەرى دناڧ ولاتى مە دا.

ھارىكارىەكا باش و بى جىاوازى يا كرى ژبو ھونەرمەندىن دناڧ كوردستانى دا و ژ دەرڧەى كوردستانى. رەنگە ل ھىڧە و وىڧە ھندەك ھارىكارى ھەبووبن ژ