

پیروزیا کاری روژنامه قانی

نزار گولی

یا ئاشکهرایه پشتی سهرهلدانا پیروزل باشورج کوردستانی بزاقا روژنامه قانی گه شهکر وسهرهدا، دگهل دا ژی ب دهان روژنامه و کوفار و به لاقوک و رادیو و تی قی ومالپه رین ئه لکترونی که تنه د کاری پراکتیکی دا و خزمهتا بزاقا روژنامه قانی کر هه رئیکی ل دویف ریبازا خو. د سالین نوتان دا کوردستان هیشتا یا ساقا بوو دگهل ته کنولوژیا نهو ئه م ب کارهکی فرهی روژانه د زانین وهکی (سیسته می ئنته رنیت و تله فون). لی پشتی شه ری ئازادیا عیراقی بزاقا روژنامه قانی ل کوردستانی پتر وهرار ب خوه شه گرت و که نال و روژنامه و رادیو هاتنه فه کرن و دگهل دا ژی ته کنولوژیا بو ئیک ژ بسانترین ریک بو به لاقه کرنا په یامین ئیکسه ره ئه و ب خوه یا دروست نابیزم ته کنولوژیایی کاری مه یی روژنامه قانی ژ کارئیکست، لی مه وهکو کار ب دروستی جی به جی نه کریه، ئانکو مه ته کنولوژیا دگهل کاری خوه یی روژنامه قانی ژ کارئیکستیه. هه له بت یا زانیه هه ر سایته ک یان هه ر ده زگه هه کی راگه هاندنی هه بیت و کاربکه ت پیدقی ب نفیسه ر و په یامینران ل هه ر ده فه ره کا هه بیت هه یه، داکو پتر بشیت ب ریبا په یامینرین خوه په یامه کا راست و زه لال دانیه بهرچا ف و گو هین بینه ر و خاندنه قانان، به لی ل کوردستانی مه ئه ف چه نده ب ریژه کا بلند پاشگوه فه هافیتییه، ئانکو هه ر ئیک ل سه ر میزا خو تله فونا وی یا ل بن گو هی وی و په یوه ندیی بو وی جهی دکه ت یی رویدان یان چالاکیه ک لی په ییدا بووی و نه ژدویر

و نه ژنیزیک نزانیت کا چ رویدایه و دی ئیکسه ر به رسقه کی وهرگریت و که ته راپورته ک و به لاق که ت و شانازی یی یی به ت. ره نگه گه له ک بیژن من ب ریکا تیله فونی په یامه کا راست و دروست وهرگرت ژبه رکو من په یوه ندی ب فلان ریقه به ری، یان ب فلان جهی په یوه ندیدار کر و وینه ژی بو من هاتنه ئیمایل کرن. ئه ز ژی دگهل ته دامه بو قی یه کی، به لی ب وژدان ده می تو وه ک روژنامه قان ل جهی بویره یی دی چه وابیت؟ به روفاژی دی چه وابیت یان ب ریکا ته ب چا ف دیتی هه ستا ته دی چ بیت، یان به روفاژی؟. گه له ک هه قالین من ژ (سلیمان یی - هه ولیرئ- دهوکی) په یوه ندیی ب من دکهن بو هه ر بزاق و رویدانه کا چیدبیت هه رچه نده من ب دروستی په یام بو فه گیزیه و به لاقه کریه، لی تو بیژی تامه ک د وی به لاق کرنی دا هه بیت ئه و ل سلیمان یی و ئه ز ل زاخو؟. ل قیره زوی ب زوی باوه ری بو خاندنه قانی چیتابیت و دی بیته جهی گومان یی ژبه رکو نه یا بهر ئاقله، لی هینکی دی یا بهر ئاقل بیت ئه گه ر هات و په یامنیره ک ل جهی رویدانی بیت و ئیکسه ر بکه ت راپورت و ب ریکا ئنته رنیتی بو دویرترین جه فریکه ت. هه له بت ئه و ریکا گه له ک روژنامه قان ئه قرو ب کاردئینن یا دویره ژ کاری پیشه یی روژنامه قانی، به لکو سه رپنچیه کا مه زنه د ده ره قا قی بزاقی دا. ب دیتنا من دی شیین ب ریکا چه ند خاله کا کاروانی روژنامه قانی کوردی ب هیز بکه ین وه ک: ۱- نه پیگیری کرن ب ئیمزایی و جهی په یام ژئ هاتیه وهرگرتن ئه فه مه رجه کی سه ره کی یی ریبازا

روژنامه قانی یه. ۲- باوه ری پیکرن ب ریکا په یوه ندیا ئیمایل کری و تومارکرنا دهنگی نابیته به لگه. ۳- کارکرن د قی بیاقی دا (رهوشت و باوه ری) پیدقیت. ۴- ل دویفچوونا په یامین خه له ت ژلایی جهین په یوه ندیدار فه نینه. ۵- نه پیگیری کرنا ژماره کا سایت و که نال و روژناما ب ریتمایین روژنامه قانی که واته فره بینه داخستن. ۶- پشته قانیا ماددی گه له ک یا کیمه بو روژنامه قانی ل وی ده زگه هی لی کاردکه ت، ئه فه ژی خاله کا سه ره کیه کو بیته پالان به ره ف گهنده لی و ریکین خه له ت په یاما خو وهرگریت و به لاق بکه ت. ئه فه چه ند خاله کن کو ئه و چ به ای ناهیلیت بو سه رئیکستنا پروسیسا بزاقا روژنامه قانی، به لکو دی تووشی شکه ستنی بیت و بیته ئیکسپایر و ره نگه پرانیا روژنامه قانا بیژن مانی ئه م هه می د زانین ئه ف چه نده یا خه له ته، لی یا گرنگ ئه وه ب کریار کار یی بکه ین داکو په یامه کا راست و دروست بگه هینینه هه می جیهانی ژبه رکو بزاقا روژنامه قانی هند یا ب سانا هی نینه ئه گه ر ب هویری ته ماشه بکه ین وه کی شیره کی دوو ده فه هه ما که تینه شاشیان دی خو بریندار که ین. ئه فجا یا گرنگ ئه وه د قی بیاقی دا وه کو پیشه کاربکه ین نه ک ژبو مه ره مین که سوکی ژبه رکو شه ری نهو جیهانگیریا نهو هه می یا ل سه ر رولی راگه هاندنی.