

نو‌وچه‌ییڼ هونه‌ری

ب: پیرس ئامیډی



ل سالا ۲۰۱۰ ده‌لال زاخویی دی
ئه‌لبوما خو به‌لاف که‌ت
ب شیوه‌کی تایبته د په‌یوه‌ندیه‌کا
تله‌فونی دا سترانیژ ده‌لال زاخویی
بو رادیویا ده‌نگی کوردستان / ئامیډی
دا راگه‌هاندن کو بریاره بو جارا ئیکئی
ئه‌لبومه‌کا نوی یا سترانا به‌لاف که‌ت ل
ئادارا سالا ۲۰۱۰ ی کو ئەف به‌رهمه
ژ (۱۰) تراکان پیک دهیت و ئەو ژ ی
ب شیوه‌کی هم‌ره‌نگ دروست دکته،
ژ وان ژ ی دوو د سورانی نه و دوو
ژ ی مه‌والن. هر دیسان گوت ژ ی کو
هونه‌رمه‌ندان به‌یار باقی و عبدالقهار
زاخویی و ئەحمده‌سني و هه‌قال
زاخویی و نوژدار محمد تاهر تیکست
بو فی به‌رهمه‌ی دروست کرینه و
ئاوازیڼ عیماد عه‌لی و نیهاد عه‌لی و
هه‌قال ئیبراهیم و عبدالقهار زاخویی و
نوژدار محمد تاهر و وی بخونه. گوت
ژ ی: کاری تومارکنا ده‌نگی ل باژاری
دهوکی هاتنه ئەنجام دان و سنودیویه‌کا
دی ل وه‌لاتی سویدی دهیته کرن و
دی ژلایی کومیانیه‌کی هه‌هیته به‌رهم
ئینان.

فلمین به‌ربزار بو ئوسکار هاتنه ده‌ست نیسان کرن

نوکه هندهک وه‌لاتین جیهانی یی
فلمین خو یین به‌ربزارگری بو خه‌لاتی



ئوسکار بو باشترین
فلمین ده‌ره‌یه‌یی
پیشکیشی ئەکادیمیا
ئوسکار کرن.
ل دویف ده‌نگ و
باسه‌کی مالپه‌ری
(سینمایی ما)
هه‌ردوو وه‌لاتین
مه‌کسیک و که‌نه‌دا
ژ بو دیارکنا فلمین
خو یین ئوسکار ل
پلا ئیکئی دانان و تا
نوکه ژ ی هیژ وه‌لاتی
ئیتالیای بریار
نه‌داینه کانی ل سه
هه‌لبزارتتا فلمی خو

ژلایه‌کی دی هه‌ ل سالا چویی نانسین
ئه‌لبوما خو یا نوی به‌لافکر بوو کو
تیندا شیا سه‌رکه‌فتنه‌کا باش ب ده‌ست
خو هه‌ بینیت کو ب نافی ((بتفکر فی ایه))
هاتبوو به‌لافکرن.

فلمی سینهمایی یی ب نافی "گشتی" چوار خه‌لات ب ده‌ست خو ئیخستن

ل دویف ده‌نگ و باسین هاتینه
به‌لافکرن د هه‌واگیریا ((مه‌ر)) دا کو
ژ زاری ئازانسا یوروسینه وه‌رگریه
دایه راگه‌هاندن د ئازانسا خودا کو
فلمی سینهمایی یی ب نافی "گشتی"
چوار خه‌لات ب ده‌ست خو ئیخستن
د قیسته‌قالا سالا سینهمایی ل هوله‌ندا
و ئەف فلمه به‌رهمه‌کی هه‌فیشکه یی
وه‌لاتین ئیرله‌ندا و هوله‌ندا و ژ ده‌ره‌ینانا
(ئورسولا ئەنتونیک). ژلایه‌کی دی
هه‌هاتیه راگه‌هاندن کو ئەفی فلمی
ب دوو هه‌یفان به‌ری نوکه پیشکاری
د قیسته‌قالا "لوکارنودا کربوو شیا
باربا و ب"



نانسی د نویتترین ئه‌لبوما خودا

سترانیژا ده‌نگ خوش
نانسی عه‌جرهم ده‌ست
ب دروستکرنا ئەلبومه‌کا
نوی یا سترانان کر
کو ئەفی جاری دگهل
چه‌ند هه‌لبه‌ستفانه‌ک
و ئاوازدانه‌ریڼ نوی
ریکه‌فتی یه و ژ وان ژ ی
هورانقان و ئاواز دانه‌ر
(محمد رفاعی) بوجارا
ئیکئی و هندهک که‌سین دی
بیته خودان شیان. ئەف
به‌رهمه دی دقان روژان
دا هیته ده‌ستپیکرن ژلایی
ستافی کاری هه‌. ئەفه و

چارە فلمەك بو پر داھاتی ترین فلم، ئەو ژى پىشتى ب كۆمكرنا (۴۰۰) مليون يەنا كو دىنە (۵۹) مليون دولار و كرېنە داھاتىي خو. ھەژىيە بىژىن كو ئەو فلم ب ناڤى ((بىنات دانانا كۆمارەك)) يە و چىروكا ئەڤى فلمى سەبارەت مېژوويا دروستبوونا خەلكى وەلاتى چىنى يە كو ئەڤە (۶۰) سال ل سەر دەرياز بوون. ھەژىيە بىژىن كو ئەڤە فلمە بەھسى سەرگەڤتتا پارتا كومونىستى دگەت ل دەھىن سال (۱۹۶۰). ئەو ژى دا ديار كرن كو دناڤ ئەڤى فلمى دا ھندەك سىتېرىن سىنەمايى بىت جىھانى وەكى (جاكى شان و ئىستېسڤىن چو و جىت لى) پىشكار بوويە. ئەڤە فلمە ل ۱۶ ئىلوني ل زىدەتر ژ (۱۴۰۰) ھولین سىنەمايى ھاتىە نامىش كرن.

دەنى بويل ئىكە ژ وانە بىژىن خولا دەرهىنەرىن پىشكەڤتى



رىڤەبەريا ئىكەمىن فىستەڤالا فلمى "ترابىكا دوحە" د مالپەرى خاناسىنەمايى دا، دا راگەھاندن كو دەرهىنەرى ب ناڤ و دەنگ يى بەرىتانی و دەرهىنەرى فلمى ((مليونېرى گەرەكا ھەژاران)) دەنى بويل ئىكە ژ وانە بىژىن خولا دەرهىنەرىن پىشكەڤتى و دىسان ھاتىە راگەھاندن ژى كو ناڤىرى ل دەستېنگا ئەڤە سالە فلمى مليونېرى گەرەكا ھەژاران كو بەھسى ژيانا ھەژاران دگەت و زاروكىن باژىرى بومبايى شىبا ھەشت خەلاتىن ئوسكار، و ژ وان ژى خەلاتى باشترىن دەرهىنەر وەرېگرىت. ئەڤە و ژلايەكى دى قە ئەو ژى ھاتىە دياركرن د مالپەرى ئىكسپرىس دەلى دا كو ((ئاليا سوليمان)) دەرهىنەرى ڤەلەستىنى د ھەمان فىستەڤالا شىبا خەلاتى باشترىن فلمى فىستەڤالا روژھەلاتا نافەرەست دەستخوڤە بىنىت و دەھمان خول دا وەك وانە بىژ پىشكار بىت.



ب "دىامس" پەيامى موسلمان بوونا خو دا راگەھاندن و باوهرى ب ئايىنى ئىسلامى ئىنا ل دوېڤ راگەھاندنا ئاژانسا فارس كو وان ژى ژ روژناما زەمان يا توركى بەلاڤ كرىيە كو ناڤىرى ب موزىكا راپ سەرگەڤتتەكا باش ب دەست خوڤە ئىنايە ل (۵) تىرمەھا سال (۱۹۸۰) ئى ژ بايەكى يونانى و دەيگەكا فرەنسى ژ دايگوبويە و ل ڤى دويماهىي پەيامى موسلمان بوونا خو دا راگەھاندن و برىار ژى دا يە خو ب جل و بەرگىت بوسلمانان ب داپوشىت و خو بگەتە محەجىبە، ھەژىيە بىژىن ئەڤە ژى دەمەكى دا ھاتە ئەنجام دان كو ((حجاب)) ل وەلاتى ڤەرەنسا وەك ھىمايەكى ئايى ھاتىە قەدەغەكرن و ژبەر ڤى چەندى نوگە ل جەين سىاسى ل فرەنسا يا دەيتە بەھسكرن كو چارەكا دى ب زڤرىتەڤە وەكى بەرى.

بىنات دانانا كۆمارەكى بو پرتىن داھاتى ل چىنى

ئەسوشىتد پرىس د دەنگ و باسەكى خودا بەلاڤ كرىيە كو د مېژوويا وەلاتى چىنى ھەمىن دا ئەڤە بو ئىكەم



ل ھەمان فىستەڤال چەندىن خەلاتان وەرېگرىت. دىسان فلمى سىنەمايى يى ب ناڤى ((زىستان دىشەرى دا)) كو سەبارەت چەوانيا رويدان و ب دويماهى ھاتتا جەنگى جىھانى يى دووى ھاتبوو دروستكرن كو ل ھەفت بوارىن جودا جودا دا ھاتبوو بەرېزاركرن شىبا بەھرا پتر خەلاتان وەرېگرىت، ئەو ژى سى خەلات وەرگرتن. دىسان ل ھەمان فىستەڤال فلمەكى دى شىبا سى خەلاتىن زىرىن وەرېگرىت كو ب ناڤى ((دشىت ژ بىستى دەرياز بىت)) و ژ دەرهىنانا ئىستى روتس يە.

ملانە جىيور جىدز موسلمان بوو

سترانىيژا نافدارا ڤەرەنسى "ملانە جىيور جىدز" كو يا نافدار و بەرنىاسە

