

پيژدر و بهر هه فكهري ژيهاتي پيرس ناميدي

نارمانجا من يا مهزن نه وه نه ز ل تيله فزيونه كي كاربكه م و پروگرامه كي فه كرى پيشكيشكه م

كارى بيژهريى كاره كي ب زحمهت وب هونهره و كهسى بيژه ردفيت هندهك مه رج ل دهف هه بن كو بشيت في كارى نه نجام بدهت و يا ژ هه ميى گرنگتر نه وه ردفيت نه و كهس خودان رهوشنبيرييهك گشتى بيت و به گراونده كي باش دفي وارى دا هه بيت و ديسان دهنكي وي ژى ب كي ر في كارى بهيت و دگه ل هندى دا ژى يا فه ره وي كهسى فيانه كا مه زن بو في كارى هه بيت. پيرس ناميدي كو ژ داىكبوويى ۱/۱ / ۱۹۸۳ ئيكه ژ بيژهريى پر كار و بزاف و خودانى دهنكه كي ب هيژ و ديسان دگه ل هندى دا ژى بهر هه فكهريى چه ندين پروگرامين سه ركه فتيه ل راديويا دهنكي كوردستان / ناميدي ، لهو مه ب فه ر ديت في بيژهريى ژيهاتي بدهينه ئاخفتنى و بكهينه مي هفاننى سيلاف .



ديدار: چرا ئيبراهيم ناميدي

سيلاف: ده سپنكا كارى ته يى راگه هاندنى چاوو بوو؟

ب راستى من هه ر ژ زاروكينيا خو چه ز ژ في پيشه يى پيروز كرىه ژيى من ۱۵ سال بوون ده ميى چه زا راگه هاندنى خو ل دلى من داى و من بو خو ل مال پروقه دكرن ل بهر خوديكي، ب راستى هاريكار و پشته فاني من يى ئيكي كو بهرئ من دايه سه ر سكي راگه هاندنى هه فالى من يى پر بها (هه رمان محمد تاهر) بوو و من ريژ بو هه نه، نه و بو پشتى من و هه رمانى ل ئيژگى دهنكي ژيان كو يى په يمانگه ها مه بوو باش كار كرى هندهك برادران نه ز داخاز كرم كو ل راديويا دهنكي جه ماوه ر كار بكه م و نه ز ل ويژى هاتمه دامه زانندن و بو ده ميى سى سالان من خه باتا راگه هاندنى ل وي راديو يى كر، و ژ بهر ب دووماهيك هاتنا خاندنا من نه ز زفريمه فه بو ناميدي و من بهر ده وامى دا كارى خو ل راديويا دهنكي كوردستان / ناميدي و تا نوكه نه ز يى بهر ده وام.

سيلاف: تو وهك بيژه ر ردفيت نه و كهسى دبته بيژه ر يى چاوو بيت ؟

ب راستى هه مي كهس نه شين ببنه بيژه ر، چونكى نه هند كاره كي ب سانا هى يه وهكى هندهك كهس هه ر دكه ن، به لكو ردفيت فه لسه فهك و هونهره كي تاييهت و نه زمانه كي باش هه بيت و گه لهك يى مه له فان بيت، چونكى دئ چيته دناف ده ريايهك كو ير دا و ديسان باشتري تشت بو بيژهريى باوه رى ب خو هه بوونه، نه فه ل سه ري لىستى دهيت و ديسان ردفيت گوهرين

ژى بەردەوام ھەبن دا بەرھەف پىشقىھە بچىت و دڤىت بىژەرى كەسايەتھەكا نورمال ھەبىت و ياژ ھەمىي گرنكتر رەخنى قەبىل بگەت.

سىلاڤ: ب ھزرا ۋە دڤىت سالوختەتەن بىژەرى د چەوا بن ؟

ب ھزرا من دڤىت بىژەر گەلەك يى ئاسايى بيت داکو بشىت ئەو پەيەما دگەل دا زوى و ب دروستاھى ب گەھىنىت، بەلى بىژەر يى ژ خەلگەك دى جودايە، ئەو ژى ب ھونەرى خو ئەوئى كار پىدكەت روژانە و سالوختەت ژى كەسايەتەى و رەوشتەكئى جوان ھەبىت بو ھەڤەيەنى.

سىلاڤ: دىبىن ھندەك بىنەران يان گوھداران گەلەك بىژەر دڤىن و ھندەكئى دى گەلەك نەڤىن، تو ۋەك بىژەر چاۋا خو دىبىن دناڤ خەلكى دا ؟

بى گومان دناڤ كارى دا مروڤ دشىت گەلەكا ژخو رازى بگەت، ئەگەر نىژىكى مروڤى بن و بىن دوير ژى مروڤ چ ژى نزانىت، بەلى پا بەھسى من ب خرابى دەيتە كرن و دزانم ھندەك كەسان نەڤيانا من راکرىە و ئەز پىدحەسم، بەلى ئەو بو من نابنە پىڤەر، بەلكو رەخنا وان وئاخفتەن وان ھەمى بو پىشقىھە چوونا منە و ئەز گوئتەكا مەزنان ژى دى بىژم كو بو من بوويە پالپشتى ھەر ژ دەسنىپىكا كارى بىژەرى ئەوا دىبىت ((دارا بەرى بەر ڤى دكەڤن)).

سىلاڤ: بەرنامەن تە بىن رادىويى كىژكن و كىژ ژەمىان بو تە خوشترە ؟

كارى راگەھاندنى بو من ھەمى گەلەك يى خوشە، چونكى من ژدل دڤىت و ئەز ژدل كارى خو ئەنجام دەم ئەز بەرنامى روژباش و ئەم و گوھدار پىشكىش دكەم دگەل دوو بەلاڤوكئى دەنگ و باسا ئەو ژى بىن ھونەرى و ئابورى دگەل گوشەيا خودىك كو ب تنى يا گرندايە ب بورجا ڤە، بەلى يى ژ ھەمىان خوشتر بەرنامى روژباشە، چونكى مروڤ پتر روشنير دىت

ژبەركو ئەو بابەتەن ئەز تىدا پىشكىش دكەم بو ژيانا ئەڤرو گەلەك دگرنك مروڤ ب كاربىنىت و ھەر بەرنامەكئى زىندى بيت ئەز ھەز ژى دكەم.

سىلاڤ: نىژىكتەن كەس بو تە ل رادىويى كى نە ؟

من رىز ھەنە بو ھەمى ھەڤالەن خو بىن رادىويى ل ھەمى پشكا و ھەمى ھەڤال نىژىكەن منن. ب راستى سەرەدەرى و كەسايەتەيا من گەلەك يا ئاسانە دشىم دگەل نەڤەتتەن كەس خو ب گونجىم و ھەمى خوشتقى نە.

سىلاڤ: تە ھزر نەكرىە بچىە تىلەڤزىونەكئى بو كارەكئى بىژەرى ؟

ب راستى ئارمانجا من يا مەزن ئەو ئەز ل تىلەڤزىونەكئى كاربەكەم و پروگرامەكئى ڤەكرى پىشكىشكەم، بەلى ھىشتا چ دەرفەتەن ۋەسا نەھەلكەقتىنە، يان دگەل كەنالەكئى ب رىكەڤم بەس ھەر ژفاندەم .

سىلاڤ: تو بەھرا پتر گوھدارى، يان تەماشەيى كىژ بىژەران دكەي ؟

ياخويە ھەر مروڤەكئى ب شىانەن خو تىشكەكئى نوى بگەت دئى گەلەك كەسان ب خوڤە گریدەت و گەلەك دئى تەماشە كەنى، ڤىجا ئەو ل سەر مروڤى دىبىت و ئەوئى ئەز تەماشە دكەم گەلەك ب تايبەت داخبارم ب ستايلى (ئوپىزا وىڤىرى) و (جورج ڤرداڤى).

سىلاڤ: د مىدەيايا كوردى دا راگەھاندن يا چاۋايە ؟

گەلەك يا پىشقىھە دچىت و ب ئانەھيا خودى ل چ جھا ناراوەستىت ھندى كەسەن خودان شىان ھەبن، بەلى ئەز ب باوهرم ھندى بەيتە ئازادكرن دئى پتر پىشقىھە چىت.

سىلاڤ: تو ژبلى كارى راگەھاندنى كارەكئى دى دكەي ؟

بەلى ئەز ماموستامە ل قوتابخانا گوھەرز يا بنەرەت .

سىلاڤ: دا ژ راگەھاندنى دوير بگەڤىن و دەرفەيى راگەھاندنى تو بى چاۋايى ۋەكى ئەڤىنى ھەز ژىكرنا ھەڤالان و ژيانا روژانە و ئىك ئىك دى

دەست پىكەين ؟

ئەڤىنى _ ب راستى گەلەك يا پىروزە و ئەگەر ئەڤىنى نەبا ژيان ژى نەدبوو و ھەر ئەڤىنى يە بەردەوامىي دەتە ژيانى، بەلى ب راستى ئەز گەلەك يى دويرم ژڤى پروسىسي، بەلى دشىم بىژم ئەڤىندارى كارى خومە.

ھەڤالان- گەلەك دباشن، چاران گازندا ژ من دكەن ژبەر تىر نەدیتنا من و دىبىژن تو خو مەزن دكەي و ئەز ب خو يى شادم دەمى دگەل ھەڤالان بم و كەسايەتەيا من يادويرە ژ كارى من ل دەمى ئەز دگەل ھەڤالان ب وى مەرجى دەمى ئەم ب تنى بىن.

سىلاڤ: جواترەن ديارى چىە ل دەڤ تە ؟

ياژ من ڤە ژ راستگويى و باوهرىي جواترەن نىن ددونيایى دا كەسەك بەتە مروڤى، ديارى و تىشتەن ھىما ژى گول من گەلەك دڤىن ب تايبەت بىن سروشتى.

سىلاڤ: پىرس ژچ توره دىت و ب چ شاد دىت ؟

ژ گەلەك تىشتان، ئىك دەمى راستى دەيتە ڤە شارتن و دادوهرى نە مینىت و درەوئى، و دەمى گەلەك برسى ژى دىم. دىسان ب سەرکەڤتتا من دناڤ كارى دا گەلەك شاد دىم و دىسان دەمى ئەز كەسەكئى ب مڤام بو ھندەكا من كەيف پى دەيت.

سىلاڤ: پەيڤا تە يا دووھماھىي چىە ؟

ھىڤيا من ھەر ئەوھ كو بشىم خزمەتا مللەتئى خو بگەم ب رىكا كارى راگەھاندنى و روژنامەڤانىي، چونكى ئەڤە كارەكئى گرنگە بو پىشقىڤىستنا ھەر مللەتەكى و پتر بشىن روشنيرىا گشتى دناڤ جڤاكئى خو دا بەلاڤ بگەين چونكى بو سەرکەڤتتا ھەر تاكە كەسەكى دھەر بوارەكئى دا ھەبىت، ئەڤە يا گرنگە و ھىڤيا سەرکەڤتتى بو ھەمى بىژەر و روژنامەڤانان داخزم.